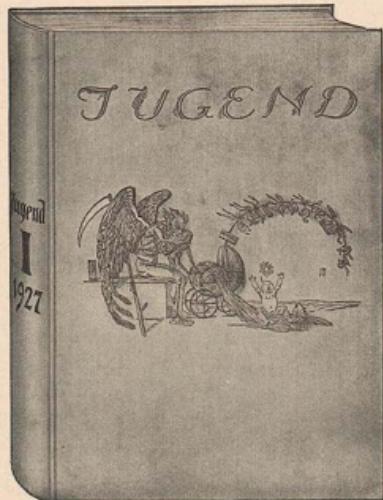


# J U G E N D

PREIS 60 PFENNIG

MÜNCHEN 1928 / NR. 17





# *Die* "JUGEND"-EINBANDDECKE

für den Jahrgang 1927

kam soeben zur Ausgabe. Wir sind bei dieser Decke  
wieder zu

## Ganzleinen

zurückgekehrt und haben sie in zarten Tönen (Leinen chamois, Zeichnung und Schrift rötlich) herstellen lassen.

Preis der zwei Halbjahres-Bücher

Mk. 3.—

Zu beziehen

durch den Buchhandel oder für Mk. 3.50 vom

**Verlag der „Jugend“ München**

Herrnstraße 10

## LAFONTAINE / ERGÖTZLICHE GESCHICHTEN

mit 12 Wiedergaben nach  
Kupfern von Ch. Eisen  
in Halbleinen Mk. 3.—

\*  
Von dem kleinen Pracht-  
werk, das längere Zeit auf  
dem Büchermarkt fehlte,  
erschien soeben das  
5. u. 6. Tausend

\*



Der Dürerbund schreibt:  
Geistreiche ironische dem  
Thema Liebe und Ehe ge-  
widmete Novelletten  
Das hübsche Buch ist mit  
12 ungemein reizvollen  
Kupfern von Ch. Eisen  
stilvoll ausgestattet

\*

G. HIRTH'S VERLAG G.M.B.H. (RICHARD PFLAUM A.G.) MÜNCHEN. HERRNSTR. 2-10

## DER ÜBELTÄTER

VON K. H. WAGGERL

Acht Wegstunden vom letzten Bauerngehöft entfernt, an der Grenze des Waldes gegen das wilde Kar, lag eine Hütte im Schug der überhängenden Felsen, aus schräg gestellten Baumstämmen gezimmert und mit Reisig und rohen Fellen ausgekleidet. Dort lebte ein Mann namens Adam, im Sommer wie im Winter. Der Wald war ungeheigt und verwachsen, Rotholz und allerlei Rauhholz bewohnten ihn.

Adam lebte mit den Tieren, aber nicht wie ihr Herr, sondern wie ihresgleichen. Er wusste selbst nichts von seinem rechten Namen und von seiner Herkunft. Wahrscheinlich war er in der Jugend mit den Holzschnütern über das Gebüge gekommen, — er besaß noch eine Art und ein Messer aus dieser Zeit. Aber dann verlor er sich in den Wäldern und kehrte nicht mehr zu den Menschen zurück.

Während des Sommers hüte er die Schafe des Bauern im Kar. Dafür schenkten sie ihm geräuchertes Fleisch und Kartoffeln, auch wohl

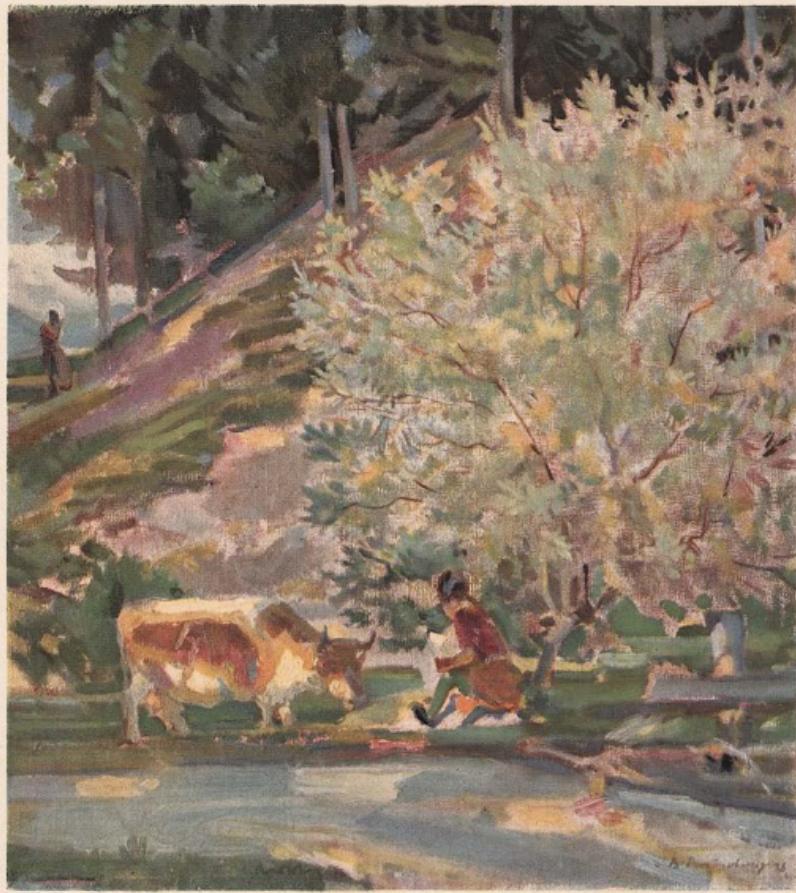
ein Stück Biech, das in den Felsen stürzte und verdarb. Im Winter half er den Holzschnütern für eine Handvoll Speck oder eine Pfanne voll Mus. Jauwilen glückte ihm auch das nicht mehr. Der Wald stand brachend im Frost, Stürme kamen aus dem Kar und bulteten kein Feuer vor Adams Höhle.

Adam erfreute nicht, er war am ganzen Leibe behaart wie ein Bär. Was er an Kleidern trug, hatte sich durch Pech und Schweiß zu einem undurchdringlichen Panzer verhärtet. Eine Pierdedecke trug er als Mantel über den gewölbten Schultern. Er mochte, als ihn sein Schädel traf, vierzig Jahre alt sein, vielleicht aber auch achtzig. Sein Bart war ausgleicht wie die grünlichen Flecken des Baumes, und die Härte der langen Winter hatte seinen Rücken knurrig gebogen. Aber gelegentlich trug er ein jähriges Stückfass stundenweit auf den Schultern über die Almen.



Am Brunnen

Walter Deutsch



Am Bergabhang

A. Braunschweig

Den tiefen Winter verschlief Adam größtenteils, aber gegen das Frühjahr hin bedrängte ihn oft der Hunger. Dann trödelt er aus seiner Höhle und legte sich, das Messer in der Faust, einem Stück Wild auf die Fährte. Er jagte es den ganzen Tag lang durch den leicht gefreieren Schnee und trank am Abend, selbst zu Tode erschöpft, das warme Blut des Tieres.

Die Bauern vergaßen ihn über den Winter, sie staunten und beschränkten sich, wenn sie ihn im Frühjahr wieder bei ihren Herden fanden. Nur einmal, im Sommer, wurde Adam frant, — einige Freunde, die er aus den Felsen führte, hatten ihn angefecht. Er lag eine Woche lang unter dem erbarmungslosen Himmel des Gebirges, das Vieh raste in seinem Leibe, Regen und Wind segten über ihn weg. Aber die Schafe kamen, sie suchten Salz in seinen Taschen. Er zog die Muttertiere über sich und trank, auf der Lede liegend, ihre warme

Milch. So überwand er den Tod und wurde wieder gesund. Aber von dieser Zeit an mied er die Menschen noch mehr. Nur die Liebe drängte ihn zuweilen in ihre Nähe, allein es gab entlegene Gemüthäten, und was feiner Schönens an Zuneigung fehlte, erschreckte er durch zärtliche Gewalt.

So lebte Adam. Er wusste nichts vom den Künsten der Menschen und von allem, was sonst die Welt bewegte. Über eines Nachts im Frühjahr schossen die Raubwildschähen einen Jäger ab. Man fing die Täter, allein sie kannten nicht überführt werden und aus der Gasse nach Zeugen erinnerte man sich Adams. Ein Bursche aus dem Dorf brachte ihm den grauen Gerichtsbrief in das Kat. Adam konnte nicht lesen, die Schafe rupften ihm das Papier aus den Händen und er kümmerte sich nicht mehr darum.

Vierzehn Tage später suchte der Wachtmüller nach ihm. Adam

lag unter seinen Schafen auf der Weide. Der Beamte erklärte ihm mit scharfer Stimme, er, Adam, der Schafhirte, sei vor das Gericht geladen worden, um es sei ein sträfliches Vergehen, sich dieser Zeugnisse zu entziehen, so und so. Adam hörte eine Weile mit schläfrigen Erstaunen zu, aber dann langweilte ihn dieser aufgeriegelte Mann. Er stand auf, schob ihn beiseite, und ging gelassen weg. Der Wachtmeister war ein junger Mensch, er ließ sich von der stummen Majestät dieser Abteilung verblüffen und lebte unverrichteter Dinge in das Dorf zurück.

Aber wo blieb da Recht und Gesetz? Die Macht des Staates reichte auch bis in das wilde Kar, sie bewegte sich vor niemand, mindestens nicht vor einem unbarmherzigen Schafhirten. Es wurde Befehl ertheilt, ihn mit Gewalt dem Richter vorzuführen.

Adam lag in seiner Höhle und schlief. Der Wachtmeister, ohnehin enttäuscht von der Anstrengung des Weges, trach hinein und erklärte ihm streng, er sei verhaftet und müsse ihm augenblicklich folgen. Da sein Befehl ohne Wirkung blieb, kam er auf den unglücklichen Einfall, den Schäfer durch einen Steg mit dem Geweckholzen zu erinnern.

Adam rührte sich augenblicklich. Wind und Wetter hatten ihn seitdem schamungslos misshandelt, seine Haut war von Wunden und Narben zerfetzt, aber noch nie war er geschlagen worden. Sein Zorn, durch keine Beobachtung und keine Bedenken gehemmt, wuchs joggleich

zu rosender Gewalt, ohne einen Augenblick zu zögern, ging er seinem Feind an. Der Wachtmeister, in der Dunkelheit und Enge gefühllich bedrängt, suchte rücklings ins Freie zu kommen. Aber als er sich bückte, erschlug ihn Adam mit dem Beile.

Bis zum Morgen lag der tote Mann vor Adams Höhle. Dann schlepppte er ihn eine Strecke weit durch den Wald an eine Stelle, wo er sonst allerlei Unrat abwurfen pflegte, und vergab ihn unter Riesig.

Die Hunde streifender Jäger fanden den Leichnam, und am folgenden Tage war das halbe Dorf auf der Heide nach Adam, dem Mörder. Sie stellten ihn auf der Höhe zwischen den Felsen, er stob erft, als er seine Verfolger von allen Seiten schreitend auf sich zukommen sah. Man schob nach ihm, und Adam fing an, sich mit Steinwürzen zu verteidigen. Aber die von rückwärts kamen, überwältigten ihn unverzehens. Adam wehrte sich mit verzweifelter Wildheit. Man musste ihn, wie ein blutiges Bündel auf einen Schlitten geschnürt, ins Tal schleifen.

Dann kam Adam vor den Richter. Die wenigen Wochen seiner Untersuchungshaft wurden ihm eine unbefreibare Quäl. Anfangs fuhr er jedem Auseher, der sich ihm nähern wollte, sofort an die Kehle, obgleich er durch Durst und Hunger viel an Kraft verloren hatte. Als man ihn durch Schlecketten wechseln mahlte, schlug seine Wit in Angst um. Er zitterte und weinte, so oft ihm ein Mensch gegenüberstand.

(Fortsetzung Seite 268)



Frühlingsturm

Oswald Böh



Der Dankbare

Kurt Scheibe

## Die Orgelpfife

GESCHICHTE EINES KINDLICHEN GEWISSENS

von Gottfried Kölbel

Eine Orgelpfife ist an sich gewiß eine geringfügige Sache, und doch ist die Geschichte, die ich mit ihr erlebte, die unglücklichste meiner ganzen Kindheit.

Ich mochte ungefähr acht Jahre alt sein, als in der Wallfahrtskirche meiner Heimat, die einfach auf einem mit Kastanienbäumen besetzten Berg liegt, die alte Orgel abgerissen wurde, um einer neuen Platz zu machen. Draußen vor der Kirche, auf einen Haufen zusammengewarf, lag das Holzgerümpel. Für uns Kinder hätte ein Juaberberg nicht verlockender sein können als dieser Hügel aus großen und kleinen Pfießen, und so griffen wir denn, nichts denkend als an die herlichen Töne, die man aus diesen Holzern blasen könnte, jedes nach einer Pfife aus. Ich wählte mir eine Basspfeife, die fast größer war als ich, und hatte ordentlich zu schleppen, um mit meinen Kameraden, welche mit ihren kleineren Pfießen den Berg hinab und durch den Ort zogen, Schritt halten zu können. Auch musste ich meine Pfeifen wie Pauken aufblasen, um das alte Holz wenigstens einigermaßen noch zum Lönen zu bringen. Wie wie so blasend durch die Gassen gingen und die bereits verstorbenen Orgel aus Kindermünden

nochmal laut wurde, gingen überall die Fenster auf und alle Leute sahen uns Musikanten fröhlich zu. Niemand fand etwas dahinter, daß wir uns einige Pfießen aus dem



E. v. Kreidig

alten Holzgerümpel hervorgezogen hatten, und am wenigsten wir selber.

Bald aber sollte sich diese kindliche Freude verflüchten.

Ich hörte nämlich, ehe ich zur ersten Beichte ging, im Religionsunterricht den Begriff aller möglichen Sünden kennen, an die ich früher nicht im Traume gedacht hatte; darunter auch die des Gottesäubers. Wer einer Gegenstand in der Kirche wegnimmt, ein Bild, einen Leuchter, oder der nur eine Kerze, ist ein Gottesäuber. So wurde es uns erklärt und das Wort Gottesäuber klang ungefähr so: Der Teufel hat ihn schon am Spieß und steckt ihn in das ewige Feuer...

Den kindlichen Schreken vermag ich kaum mehr zu schündern, als es, während ich an die Orgelpfife dachte, plötzlich in mir zu sprechen begann: Du bist ein Gottesäuber! Wenn ich mich natürlich auch sofort wehrte gegen diesen Gedanken, indem ich mir sagte, das Orgelholz sei ja außerhalb der Kirche gelegen, es half nichts; es hatte der Kirche gehört und ich war — der Priester batte den Gottesäuber ja genau erklärt — ein Gottesäuber.

Da ich selbst für meine Tat keine andere Erklärung finden konnte, als daß ich wirklich,

ohne es zu wollen, eines Sündenauflages schuldig geworden sei, und auch den Priester nicht zu fragen wagte, weil ich mich fürchtete, so verstrickte sich, als der Tag der Beichte kam, meine Seele immer mehr.

Es war nämlich im Religionsunterricht noch erklärt worden, bei einem Diebstahl könne die Sünde nur dann vergeben werden, wenn man das gestohlene Gut wieder zurückgäbe. Wenn nun der Priester verlangen würde, ich müßte die Dogelpeise in den Pfarrhof tragen, und alle Leute sähen so, wenn ich mit der Peise durch die Gassen schritte, daß ich nicht ein harmloser Musikanst, sondern ein Sündenkönig sei, der Gedanke preiste mir den Mund zu, und ich trat aus dem Beichtstuhl, ohne meine unerhörte Sünde bekannt zu haben.

Was aber nun kam, was noch zweiflungswoller als alles Bischofige? Raum war ich nämlich aus der Kirche, wo wenige auf dem Hauptaltar vor meinen zitternden Augen der heilige Petrus am Schlüssel, der heilige Paulus am Schwert zu rütteln schienen, preiste ich mich zu Hause angekommen, in meinem Schlafrimmer ein und sang, über die Kissen meines Bettes geworfen, jämmerlich zu weinen an. Ich wurde hin und her gestoßen, als hätte sich der Teufel schon eingemeldet in mir; denn es war nicht genug, daß die Sünde des Sündenkönigs noch immer an mir hafte, ich hatte, da ich die Sünde verschwiegen, auch noch — unmöglich gebleicht.

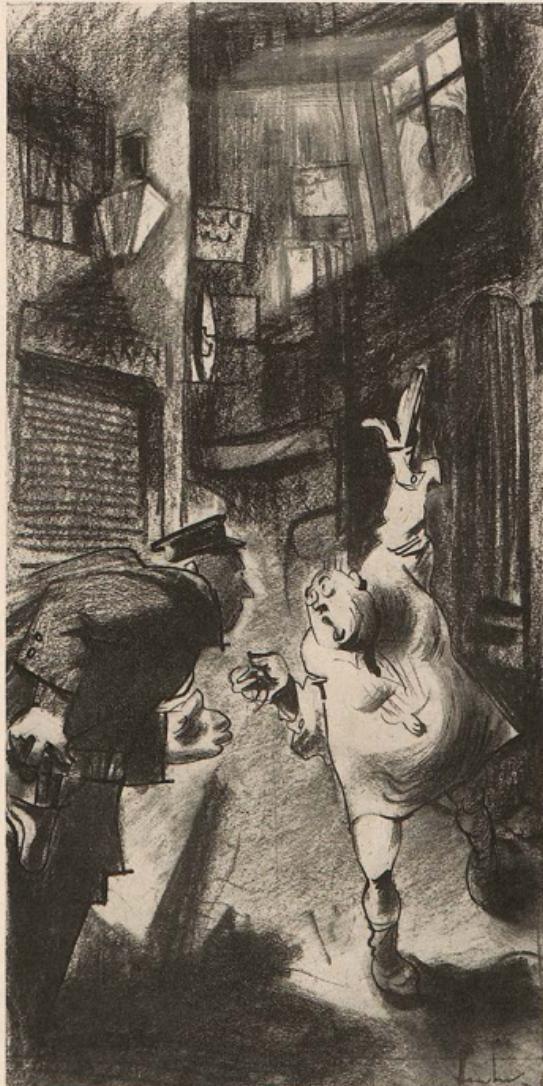
Unmöglich gebleicht! — Das klang unglaublich ironisch: Als ob man selber schon ein leibhaftiger Teufel wäre! Es fehlten nur noch die Hörner und der Schwanz, aber die würden einem schon noch wachsen in der Ewigkeit, wo ewig Hörner und Zähneknirsch sein wird ...

Wäre ich ein gewissenhafter Sündler gewesen, so wäre mir nicht bloß alles Bischofige, sondern auch all das erwartet geblieben, was noch kam.

Alla ich nämlich die Dogelpeise in die dunkleste Ecke der Scheune gestellt hatte, um sie nicht mehr zu sehen, da kamen wohl die Spinnen von allen Seiten herbeigekrochen und überzogen sie mit ihren grauen Fäden, als ob sie endlich verschwinden sollte unter den dichten Nächten.

Gün mich jedoch wurde die schief angelehnte Peise nur noch fürchterlicher. In der Dunkelheit verwandelte sie sich geradzu in gespensterähnliche Dinge, und wenn ich daran vorbei mußte, so stand dort keine Dogelpeise mehr, sondern ein Finger stand dort, ein riesenhafter, schrecklicher Finger. Ob er mir drohte, ob er schwore, daß ich dem Teufel gehöre, ich unterschied es nicht deutlich, ich hatte nur stets das Gefühl: Dort in jener düsteren Ecke sitzt das Grauen. Unheimliche, schemenhafte Gestalter glaubte ich zu sehen, als tangten die Teufelkings um die Peise herum, und was der gleichen Einbildungen noch waren. Ich weiß sie heute nicht mehr alle, ich weiß nur noch, wie ich oft anfang, so bestürzt durch die Scheune zu laufen, daß es mir schauend durch die Haare kroch und der Schweiß aus den eisernen Schläfen hervorbrach ...

Jahrelang litt ich an dieser Dogelpeise, bis ich mit zunehmendem Alter von selber aus dieser Wutnis herauswuchs, und mich aus den Gewissensstritten endgültig freiste.



„Schuhuma—a—n — Hilfe — in meiner Wohnung is 'n Einbrecher —, wenn Ge nich' ganz rasch komm' — schlägt meine Frau den armen Teufel tot—!“



Die Liebe

„Seit er mit dem Model lauft, hat er's Embrechen aufgeb'n.“  
„Sitzt, jo werd'n die Mannleut von den Frauenzimmer verdoeb'n!“

## Am Stammtisch

„König Otto von Griechenland“

## Natura rerum

„Dö Natur wenn ma net hätten...!“  
„Lieblich is scho und göttli an... Und  
b'jonders jetzt, wo's überall mit dö Dic-  
wüschli anfuspt'...“

„Zvul Natur gibts' halt, vui'l zvul...!“  
Weil's d' Preis anwidert — — —

„Jetzt i — i kann ma net gnauig davon  
hab'... Sugor 's Kanapee sollt a Wiesen sei,  
im Blattstreu g'höretse Feuerfalamander eini  
und an der Leiterin von der Wasserspülung  
müssat a wilder Wein und Eben' wüschli...“

„Ja, was tafft denn, wenn's koa Natur  
gab...?“

„I gang alle Sonntag zum Rennens nach  
Dagling, suchat mei Nahrung aus dö Jeph-  
pimenti-Automaten und tat mit Patenthejen-  
knipp handeln...“

„Und mit'm Dschochs im Gebieg schwang'n?“

„Aber a G'stell hast schon, wennsi jo dös  
greame Zeig betrach't... Und mei Alte hat  
erst gefern q'fragt: Eichholz, Peter, wie du du  
's leistemal d' Füch g'wohnen hast, da hab's  
d' Spogen an d' Roscholl'n empekt — und  
jetz freest's schon an unserm Schnittlauch...“  
Mei Lieber, da mecht ma die Goetzschi'e, dö  
die Matter Natur zu machen pflegt...“

„Den unserm Abentenster aus siebg i gras  
auso Fensterbettel, wo alle Morgen a Rosen-  
blatt stiebt. Mei Jean moant, daß da nun  
a Mädes wohna to — denn wo härt sie's  
denn her?... Aber woost, wie's da zu mit  
'überriachli, dös is schon bald ü berr  
natürl'i...!“

„Ja mei, wenn dös a Mädres is, dö  
visvari an dem' Abort wohnn, dann hast  
die schönste Ausicht, und Bettwäsche is Trampf!“

„Wer hat jetzt von unseem Stammtisch dö  
meiste Natur in sich hoffen? Wer ruht so  
quasi am nächstn den Busen der — — —“

„Du net, Beni, du bist ja a vranig's  
Körperklippal mit Plattnusseinfällen...!“

„Und du? Was bist nächher du...? Du  
kramst ja förmli nach Melkpapp und Hof-  
mannstropfen...!“

Beni, nimm dö Hoffmannspfropfen z'ruck!“

„Aber riahs tuast domach...!“

„Beni, nacha nimmt den Gesch'z'ruk...!“  
Beteifis Natur kinn i kann Mäns... Da  
bin i hundret Mann stark... Da bügel' i  
di niedr' wiß a Nachthemad...!“

„Du mit deiner Hansapottel...! Wemi's  
di Biach guckt, nächher liest d' Schön  
Die Frau als Handarzti' und gurgelt mit  
Rizinoöl...!“

„I kenn dö Natur und die Natur kenn  
an... Wie loscha barfuß, daß uns d'  
Sühnetränen via abg'schienne Tzambahn-  
billetten abliegt, wie genoa alle Johr in d'  
Laubert und sean im Teamm mit dö Wasch-  
klubbler Teamm spu'll'n... Zentnerweis saufa  
wie in unserer Familie die frische Luft em...“

„Ja, wir spu'll'n auf der Natur förmli Klavier  
und — — —“

„Und schneib's euch dann vierhändig...!“

„Hörst jetzt net auf oder i schlag di unten  
Tisch an...!“

„Bei euch schaun ja d' Kreppsalben beim  
Fenster an...!“

„Beni... hör auf, i kann dö Sachen net  
hör'n...!“

„Und jetzt red i erst recht no drei Stund — — —“

„Auweh —! An Petersen werd's schlechte...“

Pariser  
Sorgen

Die amerikanische Botschaft in  
Paris is von Lindbergh erzielt  
werden, eine Feier zu Ehren der  
drei französischen Flieger zu ver-  
anstalten, welche ihn bei seiner  
vorjährige Ankunft aus den  
Händen der ankämpfenden Menge  
gerettet haben.

Die französische Regierung wird  
nun nicht umhin können, die drei  
Flieger mit Rettungsorden auszu-  
zeichnen und sie in die Ehren-  
legionen aufzunehmen. Verzweigt  
und entfegt steht sie aber der  
fürsprechenden Frage gegenüber,  
wie Lindberghs Leben gelegentlich  
seiner nächsten Ankunft gefährdet  
werden soll, bei welcher natürlich  
ganz Frankreich zu seiner Re-  
tung heranstürmen und ihm daher  
rettungslos zu Brei zerstampfen  
wird!

Macht's Fenster auf... Draht's an Ventil-  
lator en...!“

„Schmeißt'n ausji in sei g'scherte Natur...  
nachher kann er mit der frischen Luft zusätzl  
spu'll'n...!“

„Beni, aber wet hant nächher di unten  
Tisch anvi — — ?“

Ernst Hoferichter

Die unerfüllbaren  
Wünsche

I.

Sch mödhet mich gern mal selbt im Radio  
hören —  
beispielweise über das Thema: „Zahlungs-  
beziehungen“

Aber nicht wie üblich in sachlich-trockenem Be-  
leben,  
sondern rein-menschlich, dichterisch und mit  
Seele!

— Wie unser Blut beim Empfang des  
ersten sehr heftig rollt!  
(Später erst lächelt man wie ein gespielter  
Sebastien schmerzhafill)“  
Dass ein guter Mensch jedoch dem Gläubiger  
treulich nicht grülli,  
selbst wenn er nicht bezahlt kann oder will.

Raudend, Kognak trinkend und tief im be-  
quemen  
Clubessel sitzend mödhet iß mir lauschen und  
beifällig nicken,  
wenn der Lautsprecher tönt: „Die Menschen  
sollten sich schamen,  
ihrem Nächsten — statt ihn zu lieben — Zah-  
lungsbefehle zu schicken!“

Aber ein Fachmann belehrt mich — das schmerzt mich ungäliglich! — dies sei leider auch heute noch technisch unmöglich — — —

II.

Zimmer wieder kippt in Berlin mal ein Dmibus um, was ich doch so ungäligbar gern sah —: sicherlich kullen die Leute da furchtbar komisch rum!

Und am schönsten wär's, er fiel in die Spree!

Möglichst grade in einen Gemüse-Kahn, der ungestümstisch still unter die Brücke her-schweimt, mitten in Blumenkohl, Orangen, Perlzwiebeln und Majoran, was der Sache zugleich die Gefährlichkeit nimmt.

Und auf dem Oberdeck sollte mein Feind Paul Bredow sein — warum musste er mir meine Beauf ver-fügten? — und dabei das Steif- und das Schlüsselbein brechen und auch noch den Umfangsfehlschein verlieren!

Es tut so gut, mal reicht von Herzen zu lachen! Elf Monate warte ich schon —: mich zu machen!!

Karl Kinnatl

## Amazonen-dämmerung

Der englische Paläontologe Dr. Myres (siehe Mayer?) hat endlich entdeckt, daß die Amazonen gar keine Frauen waren, sondern einfach glatzköpfige Männer, welche den bartgewohnten Griechen als weibliche Wesen erschienen sind.

Damit erklärt sich verschiedenes. Wenn es z. B. heißt, die Amazonen hätten Mondfultus getrieben, so weiß das nun darauf hin, daß sie sich täglich mittels der bekannten Mond-Klingeln rasiert haben. Der Gürtel der Königin Hippolyte war vermutlich ein Sportsgürtel, wie ihn auch heute noch glatzköpfige Männer häufig statt des Hosenträgers zu benutzen pflegen. Die aus dem Namen „Amazonen“ sich ergebende „Brustlosigkeit“ spricht ebenfalls für Dr. Myres, wenn auch vom Standpunkt des modernen Fraueneideals nicht gerade unbedingt!

Die vorliebhaftesten Folgen aus der neuen Theorie ergeben sich wie immer für die Gymnastikfrauen.

Sämtliche Liebesabenteuer zwischen Helden und Amazonen müssen aus natürlichen Gründen vom Lehrplan verschwinden. Alexander der Große, welcher die Königin (?) Thalestris auf den Leim kletterte, fällt künftig ebenso

unter das Schund- und Schmausgesetz wie jeder gewöhnliche „Klettermaier“!

J. A. Sowas

Hans Engel



„Lassen Sie mich doch wenigstens ausscheiden.“

„Ihre Ausreden kenne ich schon!“

Eine wahre Luxus-Seife zu 45 Pfg.

# MOUSON HAUS-MARKE

HENGST

Bei etwaigen Bestellungen bittet man auf die Münchner „Jugend“ Bezug zu nehmen

265

1928 / JUGEND Nr. 17



Das Damokles Schwert



Kurt Hallegger

## DER TRENCH-COAT

Den Englands Offizier im Krieg  
Getragen bis zum — „großen“ Sieg,  
Der Trench-Coat ist jetzt Mode,  
Hm! gilt drum meine Ode!

Auf jeder Schulter ist zum Glück  
Ein wunderbares Absehlaf!  
Alle neu ster Schaud zu schauen  
Bei Männern und bei Frauen!

Zu welchen Zwecke und Gevinne? —  
So hat die Eheke keinen Sinn;  
Es fehlt zu meinem Kummer  
Das Zeichen und die Nummer!!

Siefern ihr freie Knaben seid,  
So zeigt, dass ihr — zu haben seid:  
Ein „Herr“ als Achselzischen  
Wird diesen Zweck erreichen!

Wie schnell ist eine Maid entlaufen,  
Endreit ihr Aug beim Mann vom Amt,  
Damit sie raus sich setze,  
Noch des — Gehaltes kläffe!!

Bei Mädchen ist es angebradt,  
Dass eine Mützstrüffer lädt;  
Verwöhnt sind dagegen  
Zwei Nullen bezulegen!

Beda Hafen

# Bad Wildungen für Niere u. Blase Helenenquelle

Zur Haus-Trinkkur  
bei Nierenleiden  
Hornküdure  
Eiweiss Zucker

Badeschriften,  
sowohl aufgegebener Bezugss-  
quellen für das Mineralwasser  
durch die Kurverwaltung.

**Ältestes Honigverkaufsgeschäft  
Süddeutschlands**

Dersind  
in  
Glößen  
und  
Kanonen

Verkauf  
an  
Händler

Fritz Haass Weissenburg ½ Bay.

Ein berühmter Astrologe  
wird Ihnen  
**GRATIS**  
sagen



Sind Sie unter einem guten Stern geboren?

RAMAH der berühmte Oriental und Astrologe wird Ihnen GRATIS eine kleine Miniaturschrift mit Ihren Namen, Ihrer Adresse und Ihrem genauen Geburtsdatum einer astrologische Analyse Ihres Lebens und Ihrer Zukunft. Sie können diese Sichtung in jedem Land in Ihrem eigenen Interesse an RAMAH, Faido 12 E 4c, Rue de Lisbonne, Paris. Eine kolossale Überdrussung wartet Ihrer! Wenn Sie wollen, können Sie Ihnen auch eine 0,50 DM kostende Sichtung vorgelesen werden, welche bestimmt einen Teil seiner u. Ronten zu decken. Forno nach Frankreich: Mk. 0,25.

Rheuma, Ischias, Gicht, Fixen-  
schuss? Kreuz-, Genick-,  
Gliederschmerzen? Kopf-  
migräne? Zahnschmerzen?

Das Universal Haussmittel bei diesen Leiden, leicht bewirkt, wenn u. verehrt ist und bleibt Sankt Bonifacius Pain-Expelir „Pain-Expelir“ ist ein Jahrhunderte alter Haussmittel und ver-  
gleichbar verschieden. Die „Bonifacius Pain-Expelir“ hat nach seinen Gebrauch eine sehr geringe Wirkung. Sie ist ein Universal Remedy, das die Ursachen von vielen 1 Probelösungen Mk. 7,50 bei Vor-  
einsendung. Mk. 8,20 bei Nachnahme. Ein Kug-  
el Flacon 10 ml. 12,- Mk. 12,- 100 ml. 12,- 1000 ml. 24,- Der Nachschlag des gleichsied. Forno, Verpackung, Verarbeitung durch Walter Schramm „Bonifacius Pain-Expelir“ Vertrieb Halle S. Pfleiderer 13.



**ECHTE AKT-KUNST**  
24 weibliche Akte in Mappe statt M. 12,- nur M. 5,-  
145 Naturaufnahmen i. Bildabdruck 12,- nur M. 1,-  
100 Aktstudien 100,- nur M. 3,- 100 Aktstudien 10,- nur M. 2,20  
12 Aktphotos Ø X 16, M. 3,- 24 Stück M. 5,- **Xena 12**  
10 Stereo-Akten mit Beiträgen 99,- 12 statt M. 0,50  
10 Fotos „Rosa“ 10,- nur M. 1,- 10 Fotos „Rosa“ 10,- nur M. 1,- Natur-Aufnahmen statt M. 5,- nur M. 2,50  
Versand Hellas, Berlin - Tempelhofer Strasse 137

**PRIVATDRUCKE**  
Preisliste über Bilder für Sammler gratis  
Schleifbach 6, Wien IV 51

Pariser  
Privat Photos  
seitens Aufnahmen  
Mann und Mutter  
MERKUR Rund Versand  
BONN

Heirats - Auskünfte

Ruf, Char., Vermögen, Ver-  
heirat. usw. 20,- erfolgreich.  
RUFER aus: Berl. 10  
Berlin W. 41, Hohenfurzstr. 18  
Niederschlesien M. Schlesien 25

**Gummi -**

wurde, künstliche Arret-  
ierung, künstliche Bläßung  
oder gegen A. & B. Anwendung  
Hippocrate-Berland Berlin  
Schönberg M. Schlesien 25

Der Marquis de Sade  
Mit. 12,-  
Aesso-Verlagshof, Dresden



Doppelstruktur „Postil“ entwertet Wert. Statt 2,50 Thm.  
Georg Vogt, Berlin S 20 77, Oberstaat. 69,70.

Bei etwaigen Bestellungen bittet man auf die Münchener „Jugend“ Bezug zu nehmen

## Zeitlupe

### Wahlparolen

Ende ist der Barnat-Prozeß zu Ende, der größte Prozeß aller Völker und Zeiten, der Lieblingsprozeß des deutschen Volkes, und traumend schien wie am Schabende einer Wahlparole; und ist der Barnatshumpf gekommen, mit dem man uns so schrecklich deute. Aber Gott verläßt die Deutschen nicht und die gerechte Sache muß bekanntlich immer siegen (mit geringen Ausnahmen) und so hat er uns denn auch diesesmal einige Wahlparolen in den Schoß fallen lassen und in letzter Minute noch den Eisenbahnkandal. Und nun schreibt ihn auf eine Gabben und ran an den Feind: Sie gut Eisenbahnkandal alle Wege!

### Das goldene Herz Amerikas

Es kann kein Blut fließen, und so rüdig tönen mag man auch nicht, deshalb hat man den Gummimäppel und den elektrischen Stuhl erfunden, den treulichen Tod. Aber man ist nicht nur menschlich, man ist auch tierisch und was einem Rauhündchen reicht ist, das muß den lieben Tierchen billig sein und deshalb hat man tolle Hunde jetzt in Amerika nach dem elektrischen Stuhl überantwortet. Sie haben halt a gar so a weich's Herz, die Humerikaner.

Peter Pius

## Musikerstreit

Wissen Sie, was ein Musikerstreit ist? Die Musiker an der Moskauer Volksoper haben die Sache erfinden. Sie waren nämlich bis vor kurzem auf den Schabundtag verpflichtet, aber eines Tages wollten sie nicht mehr. Also Arbeitsniederlegung, Protestversammlungen? Nein, ein Musiker hat so triviale Methoden nicht nötig. Sie beschlossen, bis auf weiteres jede Partitur einen halben Ton tiefer zu spielen als angegeben ist. Und die Direktion hat feierlich die Bestimmung ihrer Musikerbebönen.

Walther von der Jungfernheide

### Stresemündchen

(Vorlesung aus Bayern)

Stresemann wird unser werden!  
Wehres höchst Glück auf Eeden!  
Bayern sendet ihn  
bei den nächsten Reichstagswahlen  
mit der völlig rottengekohlten  
Gloste nach Berlin.

Und warum wir uns dies gönnen?  
Nur damit wir sagen können,  
Karl dem Fünftn gleich,  
dass wir so vergnügt und munter,  
weil der Vollmond nicht mehr unter  
geht in unserm Reich.

A De Nora

R. Rest



### Politik und Mode

„Welche Haarfarbe wünschen grau Frau  
diesmal?“

„Ich weiß noch nicht, mein Mann muß erst  
abwarten, für welche Partei er kandidiert.“



Der Frühling steht vor der Tür und weckt bei den wanderfreudigen Menschen wieder die Sehnsucht, hinauszuziehen in die zu neuem Leben erwachende Natur. Wer sich dann in den Sattel eines zuverlässigen, wegen seiner guten Fahreigenschaften so beliebten BMW Motorrades schwingen und hinausreisen kann aus den boengenden Vorhängseln der Großstadt, der wird froh darum sein, daß ihn dieses in verhältnismäßig kurzer Zeit dahin tragt, wo sich Körper und Geist von den Mühen des Alltags ergiebig erholen können.



**TOUREN-MASCHINE R 42, 1,9/12 PS**

Rm. 1510.—

**SPORT-MASCHINE R 47, 1,9/18 PS**

Rm. 1850.—

**Bayerische Motoren Werke  
AKTIENGESELLSCHAFT MÜNCHEN 46**

Bei erwaigen Bestellungen bittet man auf die Münchner „Jugend“ Bezug zu nehmen



Das Baden mit der Auer-  
hähnleiste macht Ihnen  
Freude. Sie ist ein deutsches  
Erzeugnis von ungemein  
großer Güte.  
Schramberg Uhrländermark  
G. m. b. H., Schramberg

### Glauben Sie

nicht blind-  
lings sozid-  
überzeugt. Sie sich  
auf die  
Dost-  
rahmetode.  
Verlangen Sie  
ausführliche  
Beratung  
von Dr. med. K.  
über  
Selbstbehandlung  
der verschiedenen  
Krampfleiden, Geschwüre,  
Aterenzialde, Geschwüre,  
offene Blasen, Flecken, Aus-  
gicke, Ictischia usw. Kosten-  
los drüb. Dr. Ernst Straßl  
G. m. b. H., 302, Bensheimerstr. 20

Neues Errungenschaft!  
**Verjüngung**

bei auf. Wirkung.  
Verhindern. Die Gravitation.  
Lasserverwendung Erfurt.

### Hotels und Pensionen

**Hotel Reutemann, Lindau Bodensee**  
Am Steckhof — nächst Bahnhof, herrliche Aussicht  
auf See und Gebirge. Z. v. M. 250—4.—, Pens. v.  
M. 7.—8.—, Tel. 21. — Bex. J. Haimburger

**Nürnberg, Hauptbahnhof**

Fürstend. 1. Klasse u. Keller. Nest des Fürstentimmers  
für den verwöhnte Gessell. Kästnerkonzert.

### PORTOROSE

Die Perle der Adria. See- und Sohlbäder

#### Palast-Hotel Hotel Riviera

Herrlicher, neu angelegter Badestrand.  
Ausflüsse: Cosmopolitan, München, Odeonspl.,  
Tel. 27 444  
und durch sämtliche Reisebüros

### Carmol

ist ganz famos,  
dadurch bin ich meine  
Schmerzen los.

Man verwendet Carmol  
bei Erkrankungen und  
bei Erkrankungen und  
heilen: Hexenschuß,  
Rheuma, Genick-,  
Kopf-, Nephritis,  
Schmerzen, Wadenkrampf, Gliederschmerzen,  
einfach, Husten und Schnupfen. Aus vor-  
züglichem Preis. Preis pro Dose 1,50.—  
Carmol-Fabrik, Rheinsberg (Mark)

### Nasenröte!

Schreibstiftreißer „Föhl Nr. 2“ nicht über Nacht und  
zeigen bleibend weiße Zeile. Preis 4,50.—  
Gesell. Berlin S 5077, Ostpreis. 0070.

# DER ÜBELTÄTER

VON K. H. WAGGERL

J. Geis

(Fortsetzung von Seite 26)

Der Untersuchungsrichter geriet in Verlegenheit vor der furchtbaren Unschuld dieses Menschen. Er gab sofort und mit deutlicher Freude zu, den Wachtmeister erschlagen zu haben, aber es war unmöglich, ihm begeistert zu machen, daß er nun dafür büßen sollte. Ein einigermaßen Einwand war, daß man ihn geschlagen habe, immer und immer geschlagen. Er sprach wenig, in einem kaum verständlichen Dialekt, gewöhnlich schwäbte er nur den Kopf und atmete schwer. Am meisten Verstaunen fügte Adam zum Gesichtlichen, der sich ruhig zu ihm setzte, seine gesetzten Hände hinzu und sich übrigens auch vergleichlich abmühte, ihm etwas von Gott und seiner Gnade begeisterlich zu machen.

Die Zeitungen beschäftigten sich des Falles. Adam war der bekannteste Mann im Lande, man stellte sich in den Kofferdächern der Stadt um seinen Kopf. Am Tage der Verhandlung standen sich die Meiningen hingegenüber, es kam zu Schlägereien, und esß, als der Vorsitzende drohte, den Saal räumen zu lassen, berührte man sich einigermaßen. Adam sah sich einer ungeheuren Zahl lästernder Augen ausgesetzt, er duckte sich mit zuckenden Schultern und schwieg.

Der Verteidiger hatte eigentlich leichtes Spiel, denn die Gelehrten hatten seinen Schüling längst für verübt erklärt. Aber er saß in diesem Fall eine Gelegenheit, die Kunst seiner Rede zu zeigen und er tat es auf eine witzlich erstaunende Weise. Er verließ sich sogar so weit, anzudeuten, daß Adam hier eigentlich der Ankläger, und seine Richter der Aufsicht zum Mordet schuldig seien. Aber als er einiges Verständnis im Saal beobachtete, schmiß er sich jugendlich die Wahrheit vom Mund ab und fuhr fort, nach den Herzen seines Zuhörers zu zielen.

Die Geschworenen sprachen Adam frei. Aber sein Schicksal erfüllte sich dennoch. Die Aengste so vieler Wochen hatten sein Hirn völlig verwirrt, das Gesichter der Leute im Saal machte ihn schämen, vielleicht verstand er auch gar nicht, was ihm der Vorsitzende mitteilte, — als ein Wachsoldat seine Handschellen löste und ihn aufzufordern versuchte, griff ihn Adam blitzschnell und gewalttätig an. Es entstand ein wüstes Handgemenge, der Jesum seiner Angst verlor ihm sichtbare Kraft. Er hatte schon einige seiner Gegner gefährlich verletzt, ehe ihn ein Polizist, vielleicht aus Versehen, mit dem Säbel erstach.



Stimme aus dem Publikum  
„Edau, Emil, wie der Mann an jener Zeug hängt, das ist noch ein Familieneben!“

## Kolumbus



„Schade, bei Entdeckung der Rosenkavalier-Zigarette wäre ich auch dabei gewesen!“

## Rosenkavalier

die besonders milde 5-Pfg.-Zigarette  
der Öster. Tabakegie

## Sommersprossen,

Pickel u. Messer Wandschablonen „Pfeil“ und „Messer“ mit 100 cm Länge und 50 cm Breite. Bei Rückporto 10 pf. pro Stück. Postkarte 5 Pf. gegen westliche 45 Pf. 3 Stück 2.— Pf. Groß Post. Berlin 3 5577. Großpost 6070.

GUMMI  
waren, hygienische Artikel,  
permanenter 4 Jahre  
haltbar. Preis 5.— Pf.  
Messer“ Rechteck 5 S.W.  
65 Alte Jakobstr. 8

## ALBRECHT DÜRERJAHR 1928

Wir bringen die nacheinenden zwei Dürer-Publikationen unseres Verlages in empfehlende Erinnerung:

### Albrecht Dürers Randzeichnungen zum Gebetbuch des Kaisers Maximilian I.

NEBEN DEN 5 EICHENBLÖTEN VON ANDERER HAND.

Photographische Reproduktion der Originalzeichnungen in der Skatkammer der bayr. Staatsbibliothek zu München.  
2 Blätter teuerlich bedruckt in Großformat auf feinstem Blätterpapier

Preis **Mark 10.—**

Die Albrecht-Dürerschen Randzeichnungen sind auch unter dem Titel  
**HAUS - CHRONIK**

erschienen. Für die Zwecke eines stilvollen Stammbuches, sei es für den eigenen Gebrauch oder als Geschenk an einen Platz finden sollten, dürfte schwerlich eins schöneres, gleich künstlerischer Schnitz zu finden sein. Diese Ausgabe mit allen deren Blättern durchdruckt.

Preis **Mark 14.—**

### Albrecht Dürers Kleine Passion

Der Liebhaber Bibliothek alter Illustrationen 8 Bdh.  
37 Blatt in Faksimile-Reproduktionen auf mitiertem Blätter

Preis geheftet **Mark 2.—**

Bestellungen nimmt jede Buchhandlung und der unterzeichnete Verlag entgegen

**G. HIRTH'S VERLAG G. m. b. H. MÜNCHEN**  
HERRNSTRASSE 2-10

## Bolzenschießen

J. Macon

Auf einem galizischen Gymnasium hatte ein Schüler mit dem Professer einen Wertwechsel und warf ein volles Tintenfass gegen ihn; der Lehrer wies ihn mit gezeigtem Revolver aus dem Zimmer, er aber entklopfte die Bentz und rief: „Schieß doch, du Klammel!“ — Wer Galizien nicht kennt, weiß nicht, wo die Jugend am idealsten fürs politische Leben vorbereitet wird.

In Berlin wohnt ein Schlosser, der abends mit seiner Frau von einem Gefüge nach Hause kommt, zuerst die Frau selber aus dem Gefüge; er behauptet, sie hätte ihm nicht schnell genug gemacht. — Da stimmt was nicht; bis zu dem Hemb ist die Ehe verständlich, dann wird sie paradox.

Die amerikanische Schwimmerin Frau Schewmmel hat im Seebad Miami in Florida einen neuen sensationellen Rekord aufgestellt, indem sie sich 36 Stunden im Wasser aufhielt. — Der Rekord ist deshalb bemerkenswert, weil er Tag und Nacht umfasst; Frau Schewmmel mußte im Wasser in den Schlafanzug steigen.



### Hygiene

„Heureka, Frau Wammel, ich habe einen neuen Bazillus entdeckt!“  
„Ja, tuan's eam une grad' her, damit i 'n umbring!“

**Baden-Baden** Pädagogium  
Höheres Gymnasium, Internat  
Sexta-Prima, Begeleiteter u. eleganter Internat.  
Ferner Nr. 21, Prospekt u. Auskunft durch die Leitung.

**Schroth-Kur**  
Dr. Möllers Sanatorium  
Dresden-Loschwitz  
Gr. Erfolge. Prospr. fr.

**VORWERK-TEPPICHE**  
NUR ECHT MIT DEM NAMEN  
**VORWERK**  
**VORWERK & C. BARMEN**



**PRIVATPHOTOS GRATIS!**  
Muster gegen Rückporto.  
Willy & Co., Hamburg 21 1218

**Alle Männer**  
die infolge schlechter  
Jugend-Gewohnheiten,  
Alkohol-Abusus usw. u.  
am Dem-Schwinden ihrer  
besser Kraft zu leides  
haben, werden durch die  
speziell verdünnten, die  
Urechte u. aufklärenden  
arzts über Ursachen  
der Störungen aufzuklären  
und so wieder gesund zu  
werden, da nicht gerade „Was kann ich tun?“  
sondern „Wie kann ich nicht tun?“



16 neu erfundene Schreibwaren:  
Papier für jedes Geschäft und  
für jedes Geschäft  
AW. FABER CASTELL  
Kopierpapiere / Tintenpapiere / Farbbüffte  
besteter Qualität

## Erectobin

bei fcr. Neurologien der  
Männer  
Hochwirkt., auf wissenschaftl.  
Grundlage aufgeb. fcr. Krafis-  
sung und Anregungsmittel.  
Groß-Pad. (100 Port.) 8.75 M.  
Probe 1.75 M. + 30 Pf. Porto  
(in Waren). Auf Mund ökter.  
Wer. Dose erhält feinerel  
unverwüstliche Räucherdung. od.  
Draufstreifen! Allgemeinfond:  
Lwd. n. Apothele, Hannover.

„Ich war bei der Marine, offiziellster Gefechtsader. Unter  
Acht Uhr kam auf der Straße vor Taf zu. Ich war mit noch  
einem Mann deutlich über Donau zu nach Tiefen gebracht  
und schaute mich um, ob mir zwei Tage aufzuhalten. Mit  
meinem Kameraden, der ebenfalls eine schwere Verletzung  
hatte, vor dem Gang zum Lazarettende in der Nähe des  
Tunnels zu halten. Da waren alle drei Männer, Kamerad  
und ich, in die Irre von einigen Aufschwüren, die wir schweigen  
mit einem Zauberstab auf die am Boden, nach vier Stunden-  
richtungen geworfen, kleineren und kleineren. Sicher kam dann ein alter Sold-  
falter, auf dessen Todesstiel unter Almara und Romeo  
aufgemalt waren. Ich betrachtete die entworfene Sire, die ihm  
heilteur als „Sire“ und „Wasserspeier“ diente, denn von

Zeit zu Zeit diente er den Todest und ward eines Münzen  
interessant. Da er bewußt, daß mich der Sarge mit mir zusammen-  
brachte, lächelte er mich an, deutete mit dem Zeigefinger  
nach den Söhnen und legt mit der anderen Hand der Ballon  
auf den Kopf und schaute mich an, daß ich mich auf die  
Stelle unter die Rale hielt, bemühte er mich mit verhandlung zu  
machen, was dies wäre. German krammte Lendis an,  
daß es nicht gelingen wäre, in den Händen von der Sarge  
zu sterben, da nicht gerade „Was kann ich tun?“  
sondern „Wie kann ich nicht tun?“

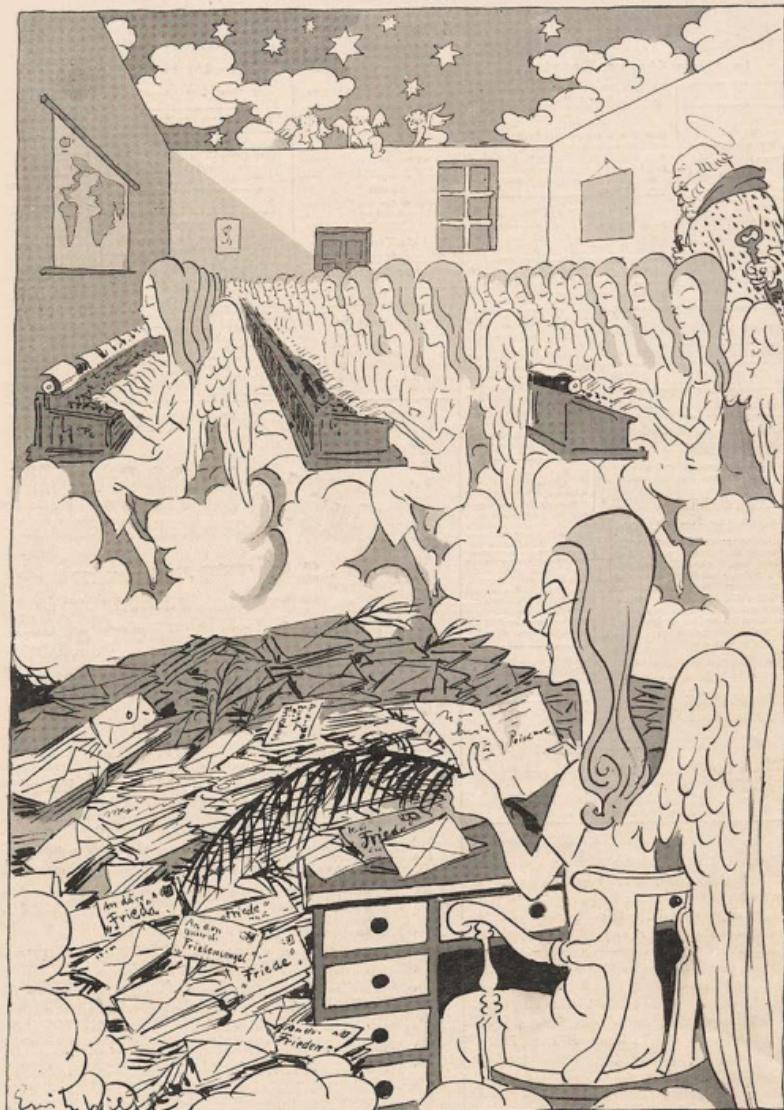
Bei etwaigen Bestellungen bittet man auf die Münchner „Jugend“ Bezug zu nehmen





# Hochkonjunktur

Erich Wilke



„Selbst aus Rom und Paris kommen Offeraten in Friedensartikeln — aber  
natürlich alles freibleibend!“

1928 / JUGEND Nr. 17 / 21. April 1928

Vierfachjahres - Preis 7 Mark, Heft - Preis 60 Pfennig

Begründer: DR. GEORG HIRTH. — Schriftleitung: OTTO A. HIRTH, FRANZ SCHOENBERNER. — Für die Schriftleitung verantwortlich: FRANZ SCHOENBERNER. — Für den Anzeigenabteil verantwortlich: CARL MAASS, München. — Verlag G. HIRTH's Verlag O. m. b. H. (RICHARD PFLAUM A.O.) München. — Für die Herausgabe in Österreich verantwortlich: J. RAFAEL, Wien I, Graben 28. — Für die Redaktion in Österreich verantwortlich: MARIANNE RAFAEL, Wien XIX, Hochstaedterstraße 25. — Alle Rechte vorbehalten. — Gedruckt auf Papier mit 10% Baumwolle. — Druck: RICHARD PFLAUM DRUCKEREI- UND VERLAGS-A.G., München, Herrenstraße 10 und Karlsstraße 1—3.

Sämtliche Kitschesse dieser Zeitschrift sind in der Graph. Kunstanstalt Joh. Hambücher, Int. Ed. Büchthaler und Fritz Müller, München, Schönfelder Straße 13, hergestellt.